



Izabella Simon und Dénes Várjon
Klavierduo

J.S. Bach
(1685-1750)

György Kurtág
Transkriptionen für
Klavier zu vier Händen

Robert Schumann
(1810-1856)

**12 Stücke für kleine
und große Kinder, op.85**

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Streichquartett e-Moll,
op. 121
(Alfred Cortot Transkription)
Allegro moderato
Andante
Allegro

Claude Debussy
(1862-1918)

**Petite Suite für Klavier
zu vier Händen**
En Bateau
Cortège
Menuett
Ballet

Sonntag 01. Dezember 2019 – 17 Uhr

Bach - Schumann - Fauré - Debussy

16:30 Uhr Konzerteinführung mit den Künstlern

Das Duo von Izabella Simon und Dénes Várjon unterscheidet sich deutlich von den meisten „traditionellen“ Klavierduos. Sie haben beide ihre eigene Solokarriere und im Kontext des Duospiels ein besonderes Interesse an selten gespielten Werken. Die erste CD des Klavierduos erschien 2017 beim Label Hungaroton mit Werken von von Schumann, Mozart, Schubert und Beethoven. Das Duo trat unter anderem in der New Yorker Carnegie Hall, der Zürcher Tonhalle, der Londoner Wigmore Hall und bei den Festivals in Salzburg, Schwetzingen und Bonn (Beethovenfest) auf. Die beiden Pianisten sind künstlerische Leiter von kamara.hu, Ungarns führendem Kammermusikfestival.

Izabella Simon studierte in Budapest bei Ferenc Rados und György Kurtág. Nach ihrem New Yorker Debut in der renommierten 92 Y Concert Hall erhielt sie eine Gastprofessur am Bard College in den Vereinigten Staaten und wurde zum Marlboro Music Festival eingeladen.

Dénes Várjon wurde 2019 in Luzern mit dem International Classical Music Award (ICMA) in der Kategorie Kammermusik ausgezeichnet. Er verfügt über eine umfangreiche Diskografie bei Naxos, Capriccio, Hungaroton und Sony Classical, Teldec.